

*Una musica che non dipinge nulla
è solamente rumore*

D'Alembert

Fig. 7.

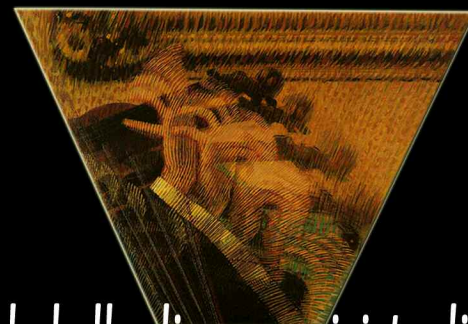


**Giovanni Battista Viotti
la favola bella
di un musicista di talento**

un violino sull'acqua

un violino sull'acqua

Giovanni Battista Viotti



La favola bella di un musicista di talento

Sabato 8 aprile 2017 (dalle 10.00 alle 20.00)
Vercelli, Monastero di Santa Chiara, Corso Libertà 300

Fondazione
CRT



La giornata internazionale di studi

Giovanni Battista Viotti: «professione musicista»
Sguardo sull'opera, lo stile, le fonti

Ore 10.00 - presiede **Cristina Santarelli**, musicologa, docente di storia della musica al conservatorio "F. Ghedini" di Cuneo, Presidente dell'Istituto per i beni musicali in Piemonte

Mariateresa Dellaborra, musicologa, docente di storia della musica al conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza, responsabile Edizioni societarie della Società Italiana di Musicologia

Concertant, brillant o dialogué? Una ricognizione tra i quartetti di Viotti

Philippe Borer, violinista, musicologo, docente di violino e viola presso la Société Suisse de Pédagogie Musicale

Grand détaché porté contro détaché traîné: un punto fondamentale della lezione viottiana

Paolo Mechelli, musicologo, docente di storia della musica al conservatorio "G. Rossini" di Pesaro

I duetti per due violini di Viotti fra diletto e stile concertante

Francesco Passadore, musicologo, docente di storia della musica al conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, presidente della Società Italiana di Musicologia

Le sonate a violino e basso: Viotti fra epigonismi galanti e fremiti preromantici

Ore 15,30 - presiede **Francesco Passadore**

Pier Giuseppe Gillio, musicologo, docente di forme del teatro musicale e drammaturgia musicale al conservatorio "G. Cantelli" di Novara

Su alcuni aspetti ritmici della musica vocale di Viotti

Cécile Reynaud, directrice d'étude à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Sapratt (Paris)

Viotti dans l'oeuvre musicale et pédagogique de Baillot

Warwick Lister, violinista, musicologo, autore di Amico, monografia dedicata a Viotti
Viotti e i Matematici, Parte 2

Paolo Cavallo, musicologo, dottorando in Scienze del testo letterario e musicale

La cultura violinistica del notabilato piemontese durante l'età di Viotti

Stefano Baldi, musicologo, direttore della Biblioteca di Arte, Musica e Spettacolo dell'Università di Torino

Presenze di Viotti in Piemonte. Alcuni risultati del censimento regionale dei fondi musicali

Il concerto

L'insolito di G.B. Viotti

Ore 19,00 - Duetto per violoncelli

Duo "André Navarra" con Sergio e Camilla Patria

• Duetto n. 1 op. 29 in Re maggiore (Allegro vivace - Andante - Allegretto scherzando)

• Duetto n. 3 op. 29 in Do minore (Moderato maestoso e con grande espressione - Adagio - Agitato assai)



Le mostre documentali

Ben ritrovato a Vercelli, Jean Baptiste!



• Mostra di antichi documenti viottiani conservati nella biblioteca della Scuola musicale Vallotti

• Periodo: dall'8 aprile 2017 (inaugurazione ore 18.00) al 7 maggio 2017

• Sede: corridoio al piano terreno del M.A.C. (Museo Archeologico Civico)

Era un violino sull'acqua...



• Percorso biografico-artistico viottiano in forma di racconto multimediale scandito in 6 tappe di rielaborazioni interattive, proiezioni murali e su grandi spazi vetrati, animazioni musicali e letture di documenti

• Periodo: dall'8 aprile 2017 (inaugurazione ore 18.00) al 7 maggio 2017

• Sede: corridoio al primo piano del M.A.C. (Museo Archeologico Civico)