



REGIONE
CAMPANIA



Comune di
Avellino



Seconda Università degli
Studi di Napoli



Conservatorio
"Domenico Cimarosa"
Avellino



Società Italiana
di Musicologia



Fondazione
Istituto Italiano per la
Storia della musica

CONVEGNO NAZIONALE DI STUDI

Alessandro Speranza

(Lauro di Avellino, 24 aprile 1724

Napoli, 17 novembre 1797)

e la musica sacra a Napoli nel Settecento



Avellino, 20-21 Novembre 2015 - Conservatorio "Domenico Cimarosa"

Venerdì 20 Novembre ore 15,00

Saluti

Dott. Luca Cipriano *Presidente del Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino*
M^o Carmine Santaniello *Direttore del Conservatorio "Domenico Cimarosa" di Avellino*
Prof. Agostino Ziino *Presidente della Fondazione Istituto Italiano per la Storia della musica*
Prof. Antonio Caroccia *Società Italiana di Musicologia*

Sessione I - ore 15,30

Presiede Antonio Caroccia

Pasquale Marciano – Felice Marciano

"Alessandro Speranza ritrovato" attraverso le carte dell'Archivio Storico Diocesano di Nola

Antonio Dell'Olio

Passioni napoletane al paragone: Gaetano Veneziano, Pietr'Antonio Gallo e Alessandro Speranza

Domenico Sodano

Speranza e le Messe: l'attuazione liturgica di una prassi musicale

coffee break

Angela Fiore – Sarah Iacono

"L'amor divino" di Alessandro Speranza. Antifone e cantate nel Monastero di Regina Coeli

Maurizio Rea

Musica e pietà popolare al Carmine Maggiore di Napoli al tempo di Speranza

Giacomo Sances

L'archivio "inesistente": Durante, Speranza e Fiodo tra i muti scaffali del Purgatorio ad Arco

Ore 19,30

Concerto a cura di
Pierfrancesco Borrelli ed Enrico Baiano,
con musiche di Alessandro Speranza.

Sabato 21 Novembre

Sessione II - ore 9,00

Presiede Marina Marino

Marta Columbro

Aspetti della produzione sacra napoletana del '700 all'epoca di Speranza: la pastorale

Maria Rosa Massa

Musica e devozione mariana nella Napoli del '700: il contributo di Alessandro Speranza

Paolo Saturno

Alessandro Speranza e Sant' Alfonso Maria de' Liguori: affinità musicali, discrepanze spirituali

Paolo Sullo

La scuola di composizione di Alessandro Speranza: dal contrappunto al solfeggio

coffee break

ore 12,00

Prospettive di ricerca sulla musica sacra a Napoli nel '700

Tavola rotonda coordinata da Paologiovanni Maione

con:

Marta Columbro, Cesare Corsi, Paola De Simone, Angela Fiore, Marina Marino, Francesca Seller.

Comitato scientifico

Antonio Caroccia

Francesco Cotticelli

Paologiovanni Maione

Marina Marino

Carmine Santaniello

Agostino Ziino

Con il patrocinio

Regione Campania

Comune di Avellino

Seconda Università degli Studi di Napoli

Società Italiana di Musicologia

Fondazione Istituto Italiano per la Storia della musica

Il Presidente: Dott. Luca Cipriano

//Cimarosa

Il Direttore: M^o Carmine Santaniello