

tra  
nti  
tisti



CONSERVATORIO DI MUSICA  
Francesco Cilea  
REGGIO CALABRIA

INFORMAZIONI

Via Aschenez prolungamento, 1  
89123 Reggio Calabria  
Tel: 0965-812223  
Fax 0965-24809  
conservatoriocilea@genie.it  
<http://digilander.iol.it/conservatoriocilea>



ISTITUTO NAZIONALE PER  
LO SVILUPPO MUSICALE NEL  
MEZZOGIORNO - ONLUS

CONTATTI STAMPA

*Sonia Teramo, Roberta Travaglini*  
Via degli Scipioni, 175 - 00192 Roma  
Tel: 06-3242440 / 06-32501316  
Fax 06-3244318  
info@ismez.org  
<http://www.ismez.org>

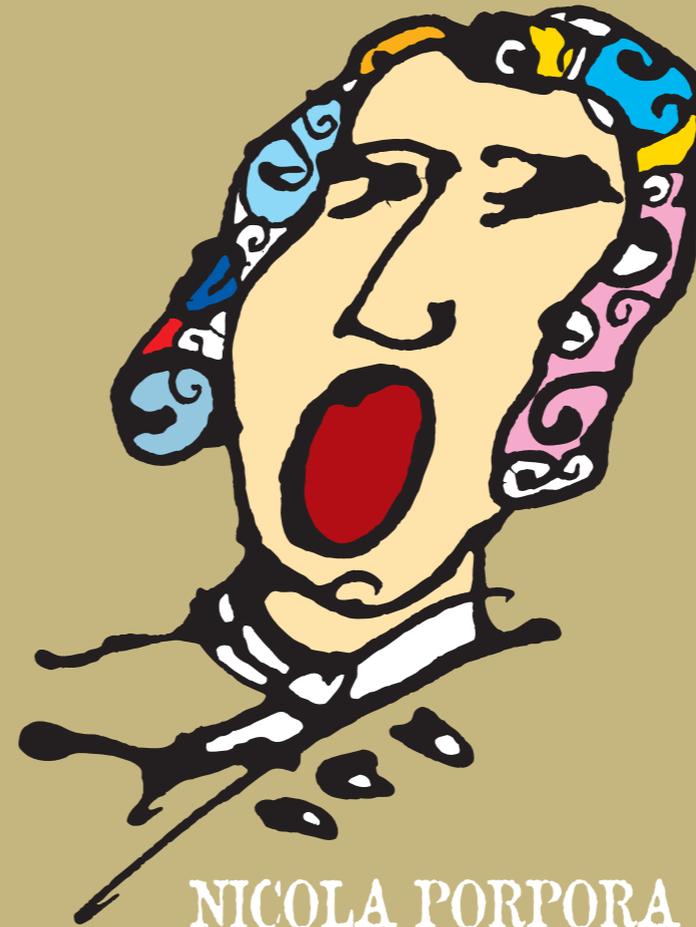


Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA  
Francesco Cilea  
REGGIO CALABRIA

con il patrocinio della  
Società Italiana di Musicologia



le corti  
i teatri  
i cantanti  
i librettisti

NICOLA PORPORA  
MUSICISTA EUROPEO

Le corti, i teatri, i cantanti, i librettisti

Convegno Internazionale  
di Studi

Reggio Calabria, 3 - 4 ottobre 2008  
Sala dei Concerti «G. Scopelliti» del Conservatorio  
Via Aschenez prolungamento, 1

# PORPORA

## VENERDÌ 3 OTTOBRE

ORE 9.30

### Indirizzi di saluto

ANTONINO SORGONÀ  
*Direttore del Conservatorio*

FRANCESCO PALUMBO  
*Presidente C.d.A. del Conservatorio*

MARINA CARLONI  
*Presidente ISMEZ / Onlus*

AGOSTINO ZIINO  
*Società Italiana di Musicologia*

ORE 10.00

### I SESSIONE

#### Presiede

AGOSTINO ZIINO

CLAUDIO TOSCANI  
*Le Ariane rivali*

ROSALIND HALTON  
*Porpora and the cantabile violoncello*

NICOLÒ MACCAVINO  
*L'Imeneo di Nicola Porpora  
e di Georg Friedrich Händel*

STEFFEN VOSS  
*Musica di Nicola Porpora al teatro d'opera  
di Amburgo: Siface, Didone abbandonata,  
Gli Orti Esperidi ed alcuni Pasticci*

ORE 16.00

### II SESSIONE

#### Presiede

TERESA M. GIALDRONI

GAETANO PITARRESI  
*Gli oratori di Nicola Porpora del periodo napoletano*

LORENZO MATTEI  
*Porpora e l'oratorio 'all'italiana': David e Bersabea  
(Londra 1734)*

HELEN GEYER  
*Aspects of the Venetian production of Nicola Porpora  
for the Ospedali: some considerations*

KURT MARKSTROM  
*Venezia 1744-1745: i due servizi per il Vespro nella versione  
di Porpora*

ANTONIO CAROCCIA  
*Alcuni componimenti sacri di Porpora per la Settimana Santa*

### COMITATO SCIENTIFICO

TERESA M. GIALDRONI

NICOLÒ MACCAVINO

PAOLOGIOVANNI MAIONE

GAETANO PITARRESI

ANTONINO SORGONÀ

## SABATO 4 OTTOBRE

ORE 9.00

### III SESSIONE

#### Presiede

ROBERTO PAGANO

STEFANO ARESI  
*Nella fucina di Polifemo: Nicola Porpora tra creazione,  
tradizione e correzione*

TERESA M. GIALDRONI  
*Su uno sconosciuto manoscritto di cantate  
di area meridionale*

GIULIA GIOVANI  
*Le edizioni napoletane di cantate da camera  
(con una parentesi londinese)*

GIULIA VENEZIANO-TONINO BATTISTA  
*Le Cantate spagnole di Nicola Porpora*

Gruppo di Studio della Scuola di Didattica:  
MARIA ROSARIA CANNATÀ, FORTUNATO MANDARADONI,  
MARIA FRANCA MONTUORO, MANUELA SALERNO,  
VITTORIA SURACI, ROSANNA TURONE  
*Le Cantadas humanas a solo di Emanuel Rincon d'Astorga  
(Lisbona, 1726)*

ORE 12.00

### IV SESSIONE

#### Presiede

CLAUDIO TOSCANI

MARIATERESA DELLABORRA  
*Il concerto per flauto di Nicola Porpora  
e il repertorio coevo*

UGO PIOVANO  
*Le Sinfonie da camera a tre istromenti di Nicola Porpora  
nel panorama strumentale contemporaneo*

## VENERDÌ 3 OTTOBRE CONCERTO

ORE 19.30  
SALA DEI CONCERTI "G. SCOPELLITI"  
DEL CONSERVATORIO

### I PARTE

NICOLA PORPORA  
*Cantata T'intendo, sì, mio cor*  
EMANUELE RINCON D'ASTORGA  
*Cantata Per conformarmi al mio destin fatale*  
DOMENICO SCARLATTI  
*Cantata Dopo lungo servire*

### II PARTE

NICOLA PORPORA  
*L'Angelica: Bella diva*  
NICOLA PORPORA  
*Gli Orti Esperidi: Son fra l'onde*  
NICOLA PORPORA  
*L'Imeneo: V'è un infelice*  
GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
*L'Imeneo: V'è un infelice*

MARIA ROSARIA CANNATÀ *soprano*  
GABRIELLA GRASSI *mezzosoprano*  
MARIANGELA SANTORO *soprano*  
MARIA FRANCA MONTUORO *oboe*  
ROCCO MELARA *violino*  
STEFANIA CENTO *violino*  
FORTUNATO MANDARADONI *viola*  
FRANCESCA ESABOTINI *violoncello*  
ROSANNA TURONE *cembalo*

COMPLESSO STRUMENTALE  
DEL CONSERVATORIO "F. CILEA"  
diretto da GIAN ROSARIO PRESUTTI

