



L'Accademia di Musica vocale da camera, diretta dal soprano Stelia Doz e dal pianista e musicologo Guido Salvetti, svolge la propria attività dal 2005, con lo scopo di diffondere la conoscenza e l'amore per il repertorio cameristico vocale in lingua italiana, in lingua tedesca o in lingua francese. Ha al proprio attivo corsi, seminari, laboratori e masterclass che hanno contribuito a formare un gran numero di duo canto-pianoforte di riconosciuto valore. Ha inoltre impegnato gli stessi esecutori in approfondimenti storici e analitici, e ha coinvolto nei propri corsi giovani musicologi: ciò ha permesso di avviare una collana – sui repertori cameristico-vocali – di libri storico-analitici corredati da ottime incisioni in CD delle migliori esecuzioni dei corsisti.

L'Accademia di Musica vocale da camera, con la collaborazione del Comune di Cortona e del Teatro "Signorelli" di Cortona, organizza dal gennaio 2010 alla fine di maggio presso il Teatro Comunale "Signorelli" di Cortona (Arezzo) un corso di perfezionamento per cantanti, pianisti e musicologi.

Il corso riguarderà la vasta produzione dei Lieder di Brahms, la quale presenta particolarissimi aspetti che ne rendono costantemente complessa l'interpretazione. Si tratta infatti di una serie di composizioni che si distende su un periodo di quarant'anni, tra i più ricchi di esperienze e di ricerche nella musica europea del XIX secolo. I Lieder di Brahms, inoltre, si riferiscono, da un lato, al mito del "popolare" tipico del Romanticismo tedesco, e dall'altro danno alimento alla stessa crisi delle tradizioni e dei modelli classici, che Brahms testimoniò al massimo livello nelle sue Sinfonie e nella musica da camera strumentale.

Attraverso sette incontri di ampia durata, ogni duo canto-pianoforte sarà guidato, passo dopo passo, a costruire un proprio programma di Lieder di Johannes Brahms. I risultati migliori saranno pubblicamente presentati in un concerto finale, nonché in una registrazione su CD.

I Lieder di Brahms saranno contemporaneamente l'oggetto degli studi che confluiranno in una pubblicazione musicologica di pregio a cui i CD saranno allegati.

Gli incontri si svolgeranno nelle date seguenti:

- 16 e 30 gennaio,
- 13 febbraio,
- 20 marzo,
- 17 aprile,
- 8, 29 e 30 maggio

Il giorno 16 gennaio, dalle ore 10 alle ore 13, si svolgeranno le audizioni per l'ammissione. Il corso si terrà dalle ore 14 alle ore 20.

Nelle altre date il corso si terrà dalle ore 10 alle ore 19.

Domenica 30 maggio, alle ore 11, i corsisti terranno un concerto pubblico presso il Teatro "Signorelli" di Cortona.

Sono previste repliche del concerto in altre località.

Le iscrizioni devono essere inviate all'indirizzo:

guido.salvetti@fastwebnet.it entro il 10 gennaio, corredate dalle seguenti informazioni:

- Nome e Cognome – data di nascita – indirizzo
- titoli di studio non musicali – titoli di studio musicali – curriculum artistico-professionale
- per tutti: dichiarazione del livello raggiunto nel tedesco.
- per i musicologi: dichiarazione del livello di conoscenza dell'inglese.
- per gli stranieri: dichiarazione del livello di comprensione dell'italiano.

I docenti, all'atto del ricevimento della domanda, indicheranno ai singoli corsisti se dovranno effettuare un'audizione, concordando con ognuno programma e orario.

Prima dell'inizio del corso, i singoli corsisti dovranno versare il 50% delle quote di frequenza qui sotto indicate. Il restante 50% sarà versato prima dell'incontro di aprile.

Per duo canto e pianoforte già formati, la quota di frequenza è, per ognuno, di € 400.

Per singoli cantanti o singoli pianisti, la quota è di € 500.

Per i musicologi, la quota è di € 250. Per gli iscritti alla Società Italiana di Musicologia è previsto uno sconto del 20%.

Uditori: € 100

Borse di studio.

Per intervento di alcuni sponsor, sono a disposizione n. 10 borse di studio destinate ai primi 10 corsisti, pianisti o cantanti, che si iscriveranno come effettivi.

Le borse consistono in una riduzione del 40% delle singole quote: quindi gli esecutori singoli dovranno versare € 300 anziché 500, e gli esecutori in duo dovranno versare ognuno € 240 anziché 400. Non è prevista, in questo caso, la rateizzazione.

L'iscrizione dovrà avvenire con l'invio di una email, contenente tutti i dati utili, all'indirizzo guido.salvetti@fastwebnet.it. Nella stessa email dovrà essere contenuto il riferimento al bonifico bancario, che dovrà essere stato effettuato sul conto intestato a Guido Salvetti, codice IBAN IT07Y0306901626100000061734

Faranno fede la data e l'ora del bonifico.

Chi avrà versato il bonifico dopo i primi 10 corsisti, si vedrà accreditare la somma versata come prima rata del contributo per la frequenza, oppure potrà chiedere la restituzione di quanto versato.

Qualora il candidato non venga ammesso al corso dopo l'audizione, gli verrà immediatamente restituita la somma versata, detratti € 50,00 come contributo all'audizione.